Бурдыгина Л.М.,

 педагог дополнительного образования

 МБОУ ДО «Центр творчества и досуга»

***«Реализация дополнительных программ художественной направленности с применением электронного обучения и дистанционных форм работы»***

 Дополнительное образование детей – наиболее гибкая и отзывчивая к запросам детей, общества и государства сфера образования.

 Особенности реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий определяются спецификой предметного содержания, технологическими особенностями его освоения с учетом соотношения теоретической и практической составляющей, возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

 Специфика дополнительного образования художественной направленности требует организации творческого взаимодействия педагогов и обучающихся, их сотворчества в освоении форм художественного творчества. В связи с этим основной сложностью реализации образовательной программы художественной направленности является сохранение содержания с учетом ограниченных возможностей дистанционного обучения. Также возникают сложности технического сопровождения реализации программы художественной направленности.

 При переходе к дистанционной форме обучения рекомендуется:

* адаптировать образовательные программы, акцентируя их на самостоятельную творческую работу обучающихся, определить новые временные рамки освоения новых компетенций;
* разработать презентационную форму подачи материала, используя фото и/или видео мастер-классов;
* определить варианты контактов с обучающимися с целью предоставления им возможности получения помощи и обратной связи;
* определить вместе с обучающимися запрос новой информации для освоения тех или иных способов овладения новыми художественными умениями и навыками;
* определить четкую последовательность необходимых действий для выполнения заданий, добавить фото примеров работ в используемых техниках, что позволит доступно донести информацию и получить хорошие результаты работы;
* использовать видео- и аудио-занятия, лекции, мастер-классы; открытые электронные библиотеки, виртуальные краеведческие музеи, концерты, выступления; тесты, викторины по изученным теоретическим темам; адресные дистанционные консультации;
* при обучении детей и подростков необходимо обеспечить непосредственный контакт с педагогом. Ребенок должен понимать, что от него требуется, видеть примеры работ, то, как педагог сам выполняет то или иное действие;
* расширять представление обучающихся о народном творчестве, традициях и культурном наследии регионов через содержание проводимых дистанционных занятий.

Для реализации перечисленных задач возможно использование компьютерных программ:

- программы для создания анимации – Cartoon Animator 4, Adobe Animate, Cinema 4D;

- программы для рисования – Adobe Fresco, Infinite Painter;

- программы для дизайна интерьера – Дизайн Интерьера 3D, Planoplan;

- программы звукозаписи – Audio Editor, Аудио Мастер;

- программы для рукоделия – Craftybase, INKSCAPE.